

CONSERVATOIRE D'AUXERRE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'YONNE

musique · danse · théâtre

c i t é d e s m u s i q u e s
7, rue de l'île aux plaisirs - 03.86.40.95.10
annexe maison de la danse
9, rue milliaux - 03.86.52.80.80

BP 292 - 89005 AUXERRE CEDEX
conservatoire@citedesmusiques.org
www.conservatoire-auxerre.org

A COCHER

Nouvelle
inscription

Ré-inscription

DOSSIER D'INSCRIPTION 2009-2010

ELEVE

NOM : Prénom :

Date de naissance Age : Sexe : féminin masculin

Adresse :

.....

Code postal : VILLE :

☎ domicile : ☎ portable (élève) :

email :

pour les élèves d'âge scolaire :

Etablissement fréquenté :

Classe : Est-il en section Musique⁺

Pour les élèves adultes :

Profession : Employeur :

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES (uniquement pour les élèves mineurs)

Nom et prénom du père :

Adresse (si différente de l'élève) :

.....

email :

Profession : Employeur :

☎ domicile (si différent de l'élève) :

☎ travail du père : ☎ portable du père :

Nom et prénom de la mère :

Adresse (si différente de l'élève) :

.....

email :

Profession : Employeur :

☎ domicile (si différent de l'élève) :

☎ travail de la mère : ☎ portable de la mère :

**EXCEPTÉ POUR LES DISCIPLINES D'ÉVEIL ET D'INITIATION,
LE PRINCIPE D'UN PARCOURS AU SEIN DU CONSERVATOIRE REPOSE SUR L'IDÉE D'ASSOCIER
UNE PRATIQUE RÉGULIÈRE ET VIVANTE (jouer dans un orchestre, chanter dans un chœur, danser dans un
ballet, tenir un rôle au sein d'une troupe de théâtre ...) AVEC UN ENSEIGNEMENT TECHNIQUE (apprendre à
jouer de la trompette, à diriger un chœur, à accompagner au piano, la technique de la danse classique, à écrire des
chansons, le travail de comédien...) ENRICHIS DE MODULES DE CULTURE GÉNÉRALE (solfège, formation
musicale, culture musicale, chorégraphique ou théâtrale, composition, analyse...).**
**ASSOCIÉ À UN TRAVAIL PERSONNEL ET RÉGULIER, CE CHEMIN PERMET
DE COMPRENDRE LE LANGAGE AINSI QUE LES CODES DU MODE D'EXPRESSION CHOISI,
OFFRANT LES VÉRITABLES BASES D'UNE AUTONOMIE FUTURE.**

☞ les niveaux d'apprentissage sont déterminés par un sigle dans lequel le premier chiffre indique le Cycle, le second correspondant si nécessaire au nombre d'année d'études dans le cycle (Formation Musicale **1C1** = 1^{er} cycle, 1^{ère} année ; Violon **2C3** = 2^{ème} cycle, 3^{ème} année ; Danse classique **2C** = 2^{ème} cycle)

>>> Pour remplir les emplois du temps, consultez les plannings joints à ce dossier

MUSIQUE

I) PRATIQUE COLLECTIVE (grandes et petites formations)

▪ Une offre très variée est à votre disposition

(chorale, orchestre symphonique, orchestre d'harmonie, ateliers jazz, musiques actuelles, chanson...)

Lorsqu'ils existent pour l'esthétique choisie, les grands ensembles sont prioritaires.

Pour les horaires déjà déterminés sur le planning joint, indiquez toutes les informations.

Pour les horaires non encore déterminés, indiquez uniquement le type d'atelier que vous souhaiteriez suivre.

Des horaires de musique de chambre seront proposés à compter de la rentrée des vacances de la Toussaint.

Type d'ensemble	Jour	Horaires	Nom du professeur
Ex : Orchestre Junior Vents	Ex : Vendredi	Ex : 18h00-19h30	Ex : C. Lherminier

II) FORMATION MUSICALE, ANALYSE MUSICALE, CULTURE MUSICALE

▪ Formation Musicale (10 niveaux + éveil-initiation)

(**obligatoire** pour les élèves inscrits dans un cursus)

Les élèves de niveaux 1C1 et 1C2 bénéficient de deux cours par semaine*.

A partir du niveau 1C3, les élèves s'inscrivent pour un seul cours hebdomadaire.

	Niveau	Jour(s)*	Horaires	Nom du professeur
1 ^{er} choix				
2 ^{ème} choix le 1 ^{er} choix reste prioritaire				

▪ Analyse (niveaux 1, 2, 3, 4)

(**obligatoire** à partir du 3^{ème} cycle de Formation Musicale- possible dès la fin du 2nd cycle)

Discipline	Niveau	Jour	Horaires	Nom du professeur

▪ Culture musicale

Inscription possible à tout moment du cursus – ne nécessite aucune connaissances particulières

(**recommandé** à partir du niveau 2C3 de Formation Musicale)

Discipline	Niveau	Jour	Horaires	Nom du professeur

▪ Direction d'ensembles

(préciser la dominante envisagée : ensemble à vent, ensemble vocal)

Discipline	Niveau	Jour	Horaires	Nom du professeur

III) FORMATION INSTRUMENTALE ET/OU VOCALE

Remplissez plusieurs cases si vous pratiquez plusieurs instruments.

	Discipline	Niveau	Jour	Horaires	Nom du professeur
1 ^{er} choix			à déterminer à la rentrée de septembre avec le professeur		
2 ^{ème} choix					
3 ^{ème} choix					

SPECIAL ELEVES RENTRANT (OU DEJA INSCRITS) EN 3ème CYCLE

A titre indicatif et à des fins statistiques, optez-vous à priori pour un :

- 3^{ème} cycle personnalisé (à la carte, en fonction des possibilités de l'élève et de l'offre du Conservatoire)
- 3^{ème} cycle court (mène au CFEM : certificat de fin d'études musicales)
- 3^{ème} cycle long (mène au DEM : diplôme d'études musicales)

rappel : les élèves ne pouvant suivre l'ensemble des 3 Modules complémentaires sont systématiquement inscrits en 3ème cycle court ou personnalisé. Tous les élèves inscrits en 3ème cycle seront convoqués à un entretien individuel durant le mois de septembre 2009 afin de bâtir un cursus cohérent, en adéquation avec le temps dont ils disposent ainsi que les nécessités du cursus (voir cursus ci-joints)

DANSE

I) PRATIQUE COLLECTIVE (grandes et petites formations)

Ensembles de ballets (baroque, classique, jazz, contemporain), ateliers de création et d'improvisation...

Pour les horaires déjà déterminés sur le planning joint, indiquez toutes les informations.

Pour les horaires non encore déterminés, indiquez uniquement le type d'atelier que vous souhaiteriez suivre.

Type d'atelier	Jour	Horaires	Nom du professeur
<i>Ex : Atelier classique</i>	<i>Ex : mercredi</i>	<i>Ex : 19h45-21h15</i>	<i>Nick N'GUYEN</i>

II) FORMATION MUSICALE POUR LES DANSEURS

Formation musicale danse (FM 1^{er}, 2^{ème} cycle)

Nouveauté 2009/2010 – recommandé pour les danseurs souhaitant à terme valider un diplôme chorégraphique

	Niveau	Jour(s)	Horaires	Nom du professeur

III) FORMATION TECHNIQUE CHOREGRAPHIQUE

	Discipline	Niveau	Jour	Horaires	Nom du professeur
1 ^{er} COURS					
2 ^{ème} COURS					
3 ^{ème} COURS					

LETTRE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e)
(représentant(e) légal(e) de l'élève)

déclare avoir pris connaissance des modalités du présent dossier d'inscription, et des tarifs annuels du Conservatoire d'Auxerre.

Pour la cohérence globale du parcours qui m'est proposé, je m'engage à ce que mon enfant (ou moi-même) suive l'ensemble des activités.

Je règle ce jour les frais d'inscription (non remboursables). Les frais de scolarité seront acquittés quant à eux sur présentation d'une facture.

Je m'engage également à prévenir et à fournir un justificatif pour toute absence à un cours. Toute démission sera à signaler par écrit à l'administration

A, le

Signature

AUTORISATION D'INTERVENTION

Je soussigné(e)
représentant(e) légal(e) de l'élève

autorise * n'autorise pas *

le Conservatoire d'Auxerre à conduire mon enfant au Centre hospitalier le plus proche en cas d'accident.

Cas particulier à signaler (allergies, groupe sanguin, maladies...)

A, le

Signature

DROIT A L'IMAGE :

Tout au long de l'année, les différentes manifestations organisées par le Conservatoire d'Auxerre font l'objet de reportages ou d'enregistrements, notamment à des fins d'archivage, de valorisation des activités artistiques et pédagogiques, et/ou d'édition de documents d'information.

J'autorise * **Je n'autorise pas ***

que mon enfant (ou moi-même) soit enregistré, photographié ou filmé à ces seules fins,

A, le

Signature

ASSURANCE EXTRA-SCOLAIRE :

Certifie que l'élève : est couvert par une assurance responsabilité civile.

N°de police :

A, le

Signature

* cocher la mention souhaitée

**Le dossier d'inscription ou de ré-inscription
doit être retourné complet :**

pour les anciens élèves
entre le lundi 22 et samedi 27 juin 2009 inclus

pour les nouveaux élèves
entre le lundi 29 juin et le samedi 4 juillet 2009 inclus

☞ à l'accueil général du « Conservatoire d'Auxerre »
horaires « spécial inscriptions »

- lundi :	de 14h00 à 19h00
- mardi, mercredi, jeudi, vendredi :	de 13h00 à 19h00
- samedi :	de 13h00 à 17h00

☞ à l'accueil de l'annexe de la « Maison de la Danse » :
horaires « spécial inscriptions »

-mardi au vendredi	de 14h à 20 h
-samedi	de 13h à 17 h

☞ dans la boîte aux lettres du « Conservatoire d'Auxerre »
ou de la « Maison de la Danse »

☞ par courrier adressé à : « Conservatoire d'Auxerre »
7 rue de l'Île aux plaisirs
BP 292 - 89005 AUXERRE CEDEX

Liste des pièces à joindre à ce dossier :

à cocher par l'administration

- 6 timbres à 0.56€ autocollant par élève
- photocopies des diplômes ou attestations
des derniers établissements artistiques fréquentés
(*uniquement pour les nouveaux élèves*)
- certificat médical pour la danse
- avis d'imposition 2007
(*Il s'agit des feuilles comprenant l'adresse, la composition de la famille
ainsi que le montant des revenus imposables*)

ATTENTION ! Tout dossier non complet ne pourra être finalisé !

**Passé la date du 4 juillet 2009,
une nouvelle période d'inscription commencera le lundi 31 août.
Les demandes seront étudiées par ordre de dépôt des dossiers.**

(excepté pour les classes traditionnellement très demandées - piano, guitare -
où un système de « listes d'attentes » est mis en place jusqu'au démarrage effectif des cours)

Reprise des activités : lundi 14 septembre 2009